

MISION / VISION

MISION CORPARTES

CorpArtes busca generar capital cultural a través de experiencias culturales transformadoras, de forma de apoyar la creación de visiones y perspectivas individuales.

VISION CORPARTES

La Fundación CorpArtes busca ser un referente en generar acceso a experiencias culturales de calidad, y por lo tanto, transformadoras.

PRINCIPIOS ORIENTADORES

La experiencia cultural transforma la vida de las personas La interacción con una experiencia cultural de calidad, a través de pensamientos críticos propios, puede desarrollar nuevas actitudes y habilidades en las personas.

La diversidad desafía y enriquece El acceso de las personas de variados grupos a expresiones artísticas de calidad genera espacios de reflexión y discusión sobre su identidad e inclusión como parte de una sociedad plena que busca apoyar la creatividad. La calidad es intransable: La calidad es indispensable para contribuir al acceso y goce de la cultura. Solo con una programación de calidad logrará crear una conexión real con sus públicos. El impacto transformador se logra al crear esta conexión.

La colaboración nos potencia a todos CorpArtes quiere ser una Fundación partícipe y activa de la red de Fundaciones y Centros Culturales de Chile y el mundo. Cree que trabajando en conjunto por un fin en común logrará mejor sus objetivos.

La cultura crea vínculos y trasciende cuando la hacemos accesible Esta Fundación está convencida que a través de un acceso más amplio a la cultura, se produce un diálogo único entre los diversos grupos de personas. Por ello la educación y las actividades que hagan factible el acceso a la obra son parte fundamental de su quehacer.

HISTORIA

HISTORIA FUNDACION

Iniciativa de Alvaro Saieh y su familia, la Fundación CorpArtes nació el 2002 con la visión de crear un espacio para la cultura, que fuera accesible para todos. Desde sus orígenes, ha apoyado, impulsado y liderado diversas iniciativas en el ámbito de la literatura, el cine, las artes y la música. Uno de sus grandes objetivos es contribuir a la creación de capital cultural esencial para el desarrollo integral de la sociedad. Además, busca llegar a aquellas personas que tienen menos oportunidades de acceso a la cultura, así como implementar un programa educacional ambicioso e innovador.

Todos estos propósitos se ampliaron en 2014 con la apertura del Centro de las Artes 660 / CA660. Un Centro Cultural multidisciplinario, donde el arte es el medio para educar y pensar. Además, el CA660 es la "casa" de la Fundación CorpArtes, una plataforma para potenciar la creación nacional, así como para visibilizar las grandes tendencias artísticas internacionales.

CENTRO DE LAS ARTES 660/ CA660

El Centro de las Artes 660 es considerado hoy uno de los mejores espacios culturales de Latinoamérica. Su construcción comenzó el año 2010 y se proyectó sobre 14 mil metros cuadrados, levantados con equipamiento de última generación. Su privilegiado emplazamiento, rodeado de edificios residenciales y de oficinas, buen transporte público y frente a un gran parque, permite que nuevas audiencias puedan acceder y disfrutar de experiencias artísticas únicas. Actualmente cuenta con un Jardín de Esculturas con piezas de Auguste Rodin, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Roberto Matta y Fernando Casasepere -quien por primera vez instala una obra monumental en nuestro país-, un espacio al aire libre y dos Salas de Artes Visuales de 850 metros cuadrados. A esto se suma una Sala de Teatro Multipropósito -con 878 butacas y accesibilidad para personas con capacidades reducidas- desarrollada con la más alta tecnología y acústica natural. Es un escenario ideal para la presentación de eventos musicales, teatrales, danza, cine y otras expresiones artísticas. Por último, el CA660 cuenta con un espacio en honor a Roberto Matta en el que se alberga la obra *Être Atout*, un políptico de cinco telas realizadas por este reconocido artista chileno.