

# 2018

## **¡Muchas gracias!** **POR UN GRAN 2018**

Como Fundación CorpArtes queremos agradecer a cada una de las personas que fueron parte de nuestras actividades el 2018. Estamos convencidos de que la experiencia cultural nos transforma la vida,

y con ese principio buscamos acercar lo mejor del arte a todos. ¡Muchas gracias por ayudarnos a aportar en el desarrollo cultural del país!

### **ESTE AÑO:**

**1.515.605 personas** fueron parte de las actividades de Fundación CorpArtes, considerando **1.148.527 visualizaciones digitales** (a través de nuestra página web, Youtube, y nuestras transmisiones vía streaming y Facebook Live).

A través de la línea de Extensión, nuestra programación llegó a las **16 regiones** de Chile.

REALIZAMOS **34** ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN

+ de  **85.000** niños, jóvenes y adultos > **27.000** más que en 2017.

**90%** RM

Llegamos al **90% de las comunas** de la Región Metropolitana.

 PARTICIPARON  
**1.256**

personas **en situación de discapacidad.**

 **51.361**  
ESTUDIANTES

el **86%** pertenece a un establecimiento con un índice de vulnerabilidad medio alto y alto.

**6** CONVERSATORIOS Y ENCUENTROS CON ARTISTAS

generando espacios de **diálogo y debate** en torno a las culturas y las artes.

## INCLUSIÓN

- > Nos convertimos en el **primer Centro Cultural de Chile** en incorporar a nuestros espacios la aplicación para personas en situación de discapacidad visual **"Lazarillo App"**.
- > Presentamos nuestra **primera obra** en coproducción con **elementos accesibles** para personas en situación de discapacidad visual: **Molly Sweeney: Ver y no ver.**
- > **Establecimos convenios de colaboración con 12 instituciones:**



- Primer convenio a nivel nacional entre un **Centro Cultural y Gendarmería de Chile**, que tiene como objetivo acercar a personas privadas de libertad y funcionarios a experiencias artísticas, contribuyendo de esta manera a la reinserción social. A partir de este acuerdo más de **580 personas** participaron de **14 experiencias artísticas.**



- Convenio con **Fundación Integra**, que busca potenciar la cultura como parte integral de la formación de la primera infancia. A través de este acuerdo, más de **3.500 niños** de **33 jardines infantiles** participaron de nuestro programa de recorridos virtuales 360°.

## PROGRAMACIÓN

### 12 conciertos



Realizamos el concierto **A mi Maestro**, en homenaje a José Antonio Abreu, en el que jóvenes de la FOJI tuvieron la oportunidad de tocar junto a grandes intérpretes internacionales y el destacado director Gustavo Dudamel. Fue visto a través de **nueve canales vía streaming** por más de **439 mil personas**, provenientes de **78 países**.

- ▶ Plácido Domingo, Camerata de Salzburgo, Orquesta de la Suisse Romande Academia de Bach de Stuttgart, Simon Ghraichy & Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Orquesta Filarmónica de Dresden, Orquesta de Cámara de Viena, FOJI (3 conciertos), Gustavo Dudamel "A mi Maestro" (2 conciertos)

### 5 montajes artes escénicas



Incluyendo **1 estreno mundial** y **35 funciones en total**.

- ▶ *Cold Blood, Teatro Delusio, Historia de amor con hombre bailando, Molly Sweeney: Ver y no ver, Frame of Mind & Lux Tenebris* (FITAM)

### 2 exposiciones



Realizamos la primera exposición en Chile del influyente artista chino **Ai Weiwei: Inoculación**.

Por primera vez realizamos un **Tour Virtual en 360°** de una exposición, que fue: Visualizado por más de **12.000 personas** en nuestra página web.

Visto por más de **4.000 niños, jóvenes y adultos**, a través de talleres en jardines infantiles, colegios y centros penitenciarios.

- ▶ Ai Weiwei: *Inoculación*, Sebastian Errázuriz: *El principio del fin*

### 3 proyectos de extensión



Por primera vez se realizó en regiones la sección **SANFIC Educa**, del Santiago Festival Internacional de Cine.

Realizamos un concierto en el coliseo más importante del país, el Estadio Nacional, con más de **40.000 asistentes** presenciales y que fue visto por **345.000 personas** en televisión: **Chile en mi corazón**, con el gran Plácido Domingo, la Orquesta Filarmónica de Bogotá, Pablo Sáinz Villegas, Ana María Martínez, Plácido Domingo Jr. y Mon Laferte.

- ▶ SANFIC, Plácido Domingo, Teatro Itinerante